



Столы



**При заказе стола
с фотопечатью,
необходимо указать:**

- модель стола
- цвет подстолья
- маркировку ножек
- цвет вставки лакобель
- номер рисунка

*** Для изображений, отмеченных звездочкой, вставку можно сделать с фотопечатью**

Любое изображение можно напечатать в черно-белом варианте

Варианты ножек



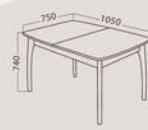
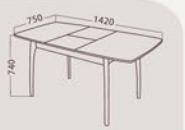
Цвет стеклянной вставки



Стол раздвижной №15



механизм
раскладки «бабочка»



Стол раздвижной №40



механизм
раскладки «бабочка»



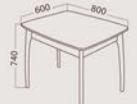
Стол раздвижной №41



механизм
раскладки «бабочка»



Стол №24



Стол №25



Стол №38



Стол раздвижной №37



механизм
раскладки «бабочка»

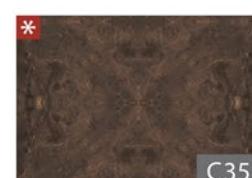
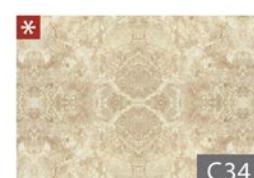
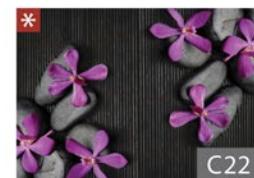
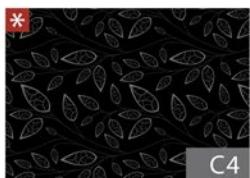
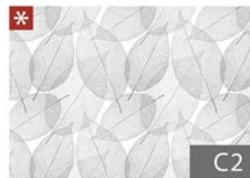
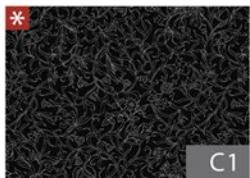


Стол раздвижной №39



механизм
раскладки «бабочка»







C43



C44



C45



C61



C62



C63



C46



C47



C48



C64



C65



C66



C49



C50



C51



C67



C68



C69



C52



C53



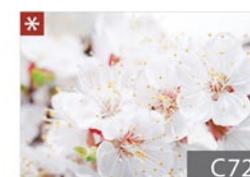
C54



C70



C71



C72



C55



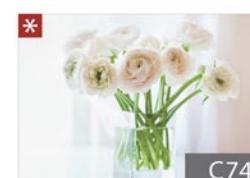
C56



C57



C73



C74



C75



C58



C59



C60



C76



C77



C78



C79



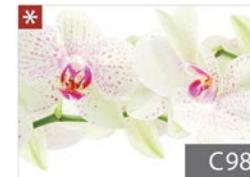
C80



C81



C97



C98



C99



C82



C83



C84



C100



C101



C102



C85



C86



C87



C103



C104



C105



C88



C89



C90



C106



C107



C108



C91



C92



C93



C109



C110



C111



C94



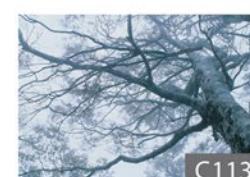
C95



C96



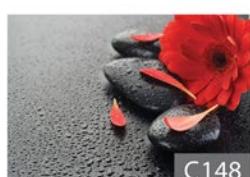
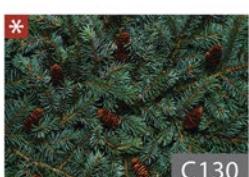
C112



C113



C114





C151



C152



C153



C169



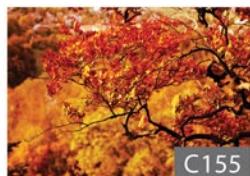
C170



C171



C154



C155



C156



C172



C173



C174



C157



C158



C159



C175



C176



C177



C160



C161



C162



C178



C179



C180



C163



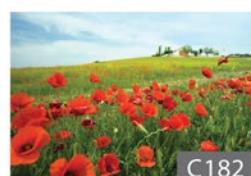
C164



C165



C181



C182



C183



C166



C167



C168



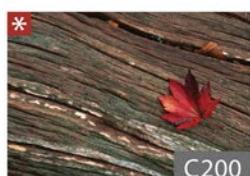
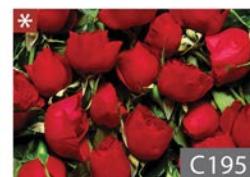
C184



C185



C186





C223



C224



C225



C241



C242



C243



C226



C227



C228



C244



C245



C246



C229



C230



C231



C247



C248



C249



C232



C233



C234



C250



C251



C252



C235



C236



C237



C253



C254



C255



C238



C239



C240



C256



C257



C258



C259



C260



C261



C277



C278



C279



C262



C263



C264



C280



C281



C282



C265



C266



C267



C283



C284



C285



C268



C269



C270



C286



C287



C288



C271



C272



C273



C289



C290



C291



C274



C275



C276



C292

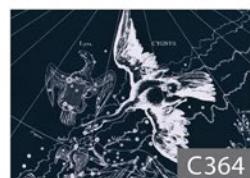


C293



C294







C367



C368



C369



C385



C386



C387



C370



C371



C372



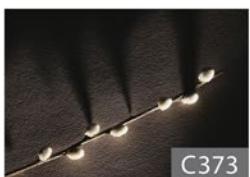
C388



C389



C390



C373



C374



C375



C391



C392



C393



C376



C377



C378



C394



C395



C396



C379



C380



C381



C397



C398



C399



C382



C383



C384



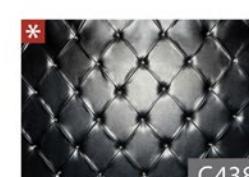
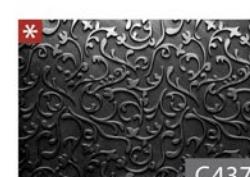
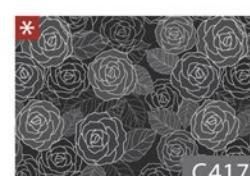
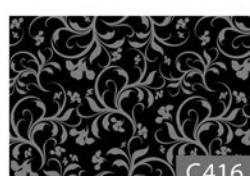
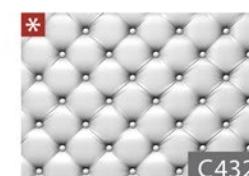
C400



C401



C402





C439



C440



C441



C457



C458



C459



C442



C443



C444



C460



C461



C462



C445



C446



C447



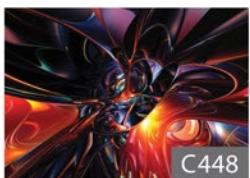
C463



C464



C465



C448



C449



C450



C466



C467



C468



C451



C452



C453



C469



C470



C471



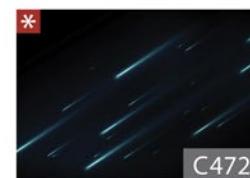
C454



C455



C456



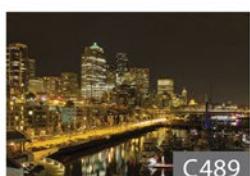
C472



C473



C474



Стол может сочетаться
с кухонным фартуком

Мы работаем на японском оборудовании — принтере УФ печати *Mitaki JF-1631*. При УФ печати изображение наносится на поверхность полимерными красками, которые становятся твердыми в результате воздействия на них ультрафиолетовых лучей, излучаемых специальными лампами. Заставление краски под воздействием таких ламп происходит особым образом, в результате чего изображение, в которое они трансформируются, становится чрезвычайно «прочными» и четкими, при этом краски переходят в твердое состояние, полимерную пленку, которая застывает на печатном носителе и надежно приклеивается к нему. Благодаря этому УФ печать наносится непосредственно на материал. Процесс полимеризации красок необратим, поэтому изображения отличаются водо-, жиро- и температурной устойчивостью, при этом они не выгорают на солнце, в отличие от сольвентной печати.

Нанесенное изображение можно обрабатывать при помощи моющих средств, и оно не потеряет своего первоначального внешнего вида. Из всего многообразия чернил, применяемых при широкоформатной печати, ультрафиолетовые чернила являются самыми стойкими и долговечными. Использование УФ печати возможно как для наружной рекламы, так и для оформления внутренних интерьеров, т.к. после затвердевания чернила не выделяют никаких токсических веществ и неприятных запахов, что позволяет использовать ультрафиолетовую печать на предметах и товрах с повышенными санитарными требованиями, печать абсолютно безопасна для здоровья и окружающей среды. Использование УФ-печати позволяет наносить изображение на такие поверхности, как стекло, пластик, фасады ПВХ, ЛДСП, дерево, зеркало, холст.



Стол может сочетаться
с кухонными фасадами

Мы можем напечатать
ваши фотографии



Изображения только для столов №37 и №38



C37



C38



C39



C40



C41



C42